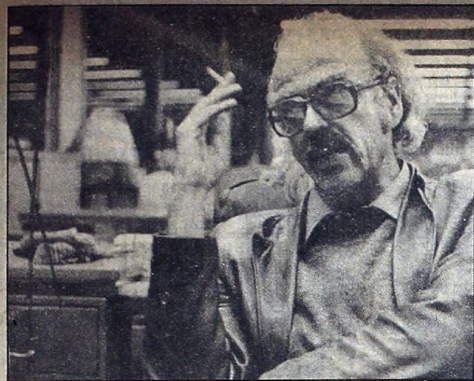




Rodolfo Kuhn presentara su película 'El señor Galindez'

HOY-ESTRENO-HOY

así

Bs. As., 16 de Agosto de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 16

MAÑANA

10.30 **7 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLOMERIA".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Charlas espirituales, a cargo del Padre José María Lombardero.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, el cual se transmite desde jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "EL NIÑO OBESO". Invitada: Dra. Olga Ramos.

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.

11.30 7 PRIMER INFORME

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro, Carlos Nahón, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbulter y Horacio de Bonis.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo local y extranjero, conducido por Oscar Achával.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA MESA REDONDA". Sin imaginar los planes de su futuro novio, una joven condesa piensa casarse con él. Los agentes de Cipol, enterados de las actividades del joven, pretenden cancelar la boda.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.



CECILIA MARESCA

Canal 9. Lunes a viernes 1b horas.

Canal 13 emite de lunes a viernes, a las 12.55, 19.55 y 23.55, el microprograma "Clemente", mientras que los sábados aparece a las 15, 16, 17, 18 y 19.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtaillé, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernie.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la parti-

cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Villas y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa periodístico grabado totalmente en exteriores. Recorridos por los distintos barrios presentando a los personajes y los problemas de cada uno de ellos. Conducción: Víctor Hugo Morales. Colaboran: Manuel Rey Millares, Silvina Cheviek y Adriana Grawska.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 LAS VEGAS

Serie interpretada por Robert Urich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "LAS BAS-TONERAS". El entrenador de un equipo de mujeres requiere los servicios de Charlie para que sus agentes descubran las causas por las cuales varias de aquéllas han sufrido accidentes, en algunos de los cuales hasta han perdido la vida.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvét, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"UNA VIUDA CASI ALEGRE". Largometraje argentino, interpretado por Eliana Colomer, Roberto Escalada, Carlos Thompson y Andrés

REUNION ENTRE GRANDES



Despedida a Nuria Espert y recibimiento a Alfredo Alcón, en una comida con Dora Baret, el español Puigsever y muchos mas.

Quedó Incomunicada



Cristina Madelaire acusa por el levantamiento de su programa.

HOMENAJE A TROILO

Comenzará la Filmación, en Nuestro País, de Miniserie Internacional

VOLVIO DOÑA FLOR



Maria Rosa Gallo encara una nueva orientacion artistica.

LOS CLASICOS DESCANSAN

UNA CASA DE TANGO EN RECUERDO DE PICHUCO

Desde la semana pasada, Buenos Aires tiene una nueva tanguería que, como justo recuerdo, lleva el nombre del inolvidable Pichuco. Es "La Casa de Anibal Troilo", para cuya inauguración se realizó una reunión, convocada por quienes llevaron a cabo esta idea, José Manuel Méndez y Francisco Temprano.

Fue escasa la capacidad del local, bastante amplio por cierto, para albergar a tantos invitados que quisieron estar presentes en este especial acontecimiento. Artistas, gente de prensa y amigos de la casa y del tango, se adhirieron a esta inauguración, produciendo un hecho por demás auspicioso.

Estuvo a cargo de la presentación José Manuel Méndez, quien convocó al escenario a José Marrone y Juanita Martínez, padrinos de esa casa, quienes manifestaron su complacencia por estar allí en tal condición. Luego Marrone estrelló una botella de champagne contra la casca-

da que cae dentro del salón, mientras que Aída Denis, invitada por el actor, descubrió el cuadro de Anibal Troilo que presidirá las veladas.

En esta oportunidad, al show de la casa que fue presentado, se sumó Gloria Díaz, quien ofrecerá sus recitales los domingos. Debemos

apuntar que fueron entregadas distinciones a destacados intérpretes y también a colaboradores de los mencionados empresarios, que de esa manera efectivizaron su reconocimiento a quienes ayudaron a que "La casa de Anibal Troilo", allí en Corrientes al 3300, fuera una realidad. En tal sentido, la nota insólita la dio Alba Solís, quien pidió que se le explicara por qué se la hacía objeto de esa distinción cuando había quedado aclarado que era, en casos de cantantes, por méritos acumulados en su trayectoria. Fue el único lunar en una noche verdaderamente muy grata.



Juanita Martínez y Marrone con Méndez, como padrinos del local.



Aída Denis fue designada para descubrir el cuadro de Troilo.

LAS COSAS SE FUERON DANDO

—Con "La Piaf" proseguimos, pero ahora llevándola en giras por distintos puntos del país, los fines de semana. Creo que la pieza teatral será siempre inolvidable para mí. Fijate que son dos temporadas en Buenos Aires y la de Mar del Plata, representándola con gran aceptación del público. Creo que cuando esto concluya, va a costarme bastante desprenderme de mi representación de Marlene Dietrich.

Ella es así de rubia y así de linda, tal como usted lo ve en la parte gráfica de la nota. Se inició como modelo y, a fuerza de voluntad, logró convertirse en una convincente actriz, tal como era su deseo. Le estamos hablando de Elva Andreoli, con quien cambiamos preguntas por respuestas, para hacer la presente nota.

—¿Te vas o te quedas en "Amo y señor"?

—Vos te referís a que con el transcurrir de la historia fueron desapareciendo algunos personajes, como Paula Portalé, Diana Ingro y Antonio Caride. ¿Qué te puedo decir? Pienso que eso va de acuerdo con lo que el autor considera lógico. Por ahora, sigo en la tira y es una suerte trabajar en un teleteatro que obtiene, en difícil horario, el primer puesto en nivel de audiencia.

—¿El éxito de tal tira puede cifrarse en la suma de acciones violentas y situaciones de complejo sensualismo, bastante audaces?

—Habría que decir que, al tratar los temas con crudeza y realismo, esta tira se ha distinguido del usual "tinte rosa" del género. Y que la gente lo distingue porque propone tratar las cosas de acuerdo con la realidad de nuestros días.

—Sin embargo, se sabe que debieron "atemperar" ciertas situaciones o los habrían pasado fuera de horario de "protección al menor"...

—Creo que algo de eso hubo. Pero dentro de todo, el libro se desarrolla con plena libertad de acción. Y así se seguirá hasta fin de año.

—¿Por qué esa nueva promoción tuya con Arnaldo André, como reactualizando un anterior acercamiento sentimental de ustedes?

—Esos comentarios no parten de nosotros. Ni siquiera los hemos buscado. Arnaldo ha sido y es un gran amigo. Eso motiva que podamos ser vistos juntos en alguna que otra salida. Pero por favor, que no se hable de romance...

—¿Cómo es tu presente sentimental?

—Muy bueno. Pero sin pareja formal. Mi mayor preocupación actual es seguir avanzando en mi carrera. Este último tiempo las cosas se han dado. Tuve la suerte de hacer en televisión unitarios del tipo de "Las pirañas", en cine recientemente asumí un rol fuerte en "Atrapadas", me encanta mi personaje de "Amo y señor" y está lo de "La Piaf". Si cada peldaño que fui subiendo me costó mucho, no puedo quejarme de lo que ahora va surgiendo como oportunidades. Aunque una siempre espera más, como es lógico...



Elva Andreoli habla de Arnaldo André, pero solo como amigo.

NOCHE

Mejuto. Procurando hacer algún dinero extra, un agente matrimonial pretende hacerle creer a una viuda que su marido, aún en vida, la engañaba. Para ello, le recomienda a dos amigos suyos como candidatos. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú, El Pollo e Irene Guiser.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

3 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de los siguientes dibujos animados: "El Ángel" y "Meteorito", presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell y Leif Erickson.

3 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 PELITO

Telecomedia escrita por María Teresa Forero e interpretada por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "EL HECHICERO DE MALTROCHU".

19 2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radamés Pera.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "BULLY Y BILLY". La acción se desarrolla en Cuba, en el año 1898, cuando ese pueblo luchaba para lograr su independencia.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

7 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Bissati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Juan Leyrado, Rita Terranova, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor

Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Pedro López Lagar (h) y elenco.

2 DINASTIA

Serie interpretada por John Forsythe, Linda Evans, Jean Collins.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Moreira, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Margy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carrera y Jill St. John. Capítulo de hoy: "MUERTE ENTRE NOVELISTAS". El protagonista es contratado para esclarecer la muerte de un conocido novelista, quien ha muerto en circunstancias muy confusas.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "EMISION NUMERO CIEN". Invitados: Libertad Lamarque, Rosita Quiroga, Alberto Castillo, Susana Rinaldi y otros. Actúan: María Graña, Beba Bidart, Ricardo Chiqui Pereyra, Marcela y Fernanda Pereyra, Los Dínzel, Juan Carlos Granelli y Marikena Monti. Además, como atracción principal, la presencia de un número vivo perteneciente al Circo de Moscú.

13 BUSCAVIDAS

Teleteatro unitario, interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Roberto Carnaghi, Mario Luciani, Caligula, Vir-

gilia Ameztoty, Mario Morets, Nathan Pinzón y Héctor Bluchet. Hoy: "LA TERCERA ES LA VENCIDA". Estando en uno de sus circunstanciales trabajos, el protagonista se ve involucrado en un robo, implicando también a su inseparable amigo.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 ESTUDIO FILIPHS

"AMARCORD". Largometraje italo-francés, interpretado por Puppella Maggio, Magali Noel, Ciccio Ingrassia y Nandino Ofrey. La traslación de un caso memorioso, mezcla de imágenes que en toda persona se produce cuando cambian los recuerdos vívidos. Presenta: Juan Carlos Mareco.

9 NAZARENO REYES

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Bembán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Bibilio, Héctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"ESCARLATA Y NEGRO". Largometraje inglés, interpretado por Gregory Peck, Christopher Plummer, Sir John Gielgud, Ralph Vallone, Ken Colley, Walter Gotell y Barbara Bouchet. Un sacerdote logra burlar la vigilancia alemana y crea a sus espaldas una organización para proteger a los fugitivos.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaeeton, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barreira. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 7 TRASNOCHE

"COMBATE". Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert, Dick Peabody y Canlan Carter. Capítulo de hoy: "EL PERMISO". Un joven soldado sale en misión hacia un orfanato. Como tarda en regresar, sus superiores temen por su vida y mandan a una patrulla en su búsqueda. Presenta: Pedro Dizán. Además, flashes informativos a cargo de Osvaldo Lorenzo.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousa, Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Car-

DOÑA FLOR SE DA EL LUJO DE VOLVER



Peggy Sol, Adrián Ghio y Rivas, nuevo triángulo.

Realmente no tendríamos que estar festejando este retorno como algo muy especial. Porque cuando "Doña Flor y sus dos maridos", en su versión como comedia musical, comenzó a tener problemas hasta llegar a su prohibición en Buenos Aires, no podíamos salir de nuestro asombro. Nosotros ni nadie con criterio adulto podía entender que se procediera de tal manera, como si la obra atentara contra la moral, cosa que evidentemente estaba fuera de toda discusión.

Pero fue así, y la morena y sus dos aláteres dieron vueltas por el exterior e interior, hasta que se levantó la absurda prohibición y, desde el lunes pasado, está otra vez en la Capital. Nos alegramos de ello y le damos la bienvenida al incansable Adrián "Vadinho" Ghio y a sus nuevos com-

pañeros protagonistas, Peggy Sol y Nestor Hugo Rivas. Junto a ellos siguen Cristina Caram, Cristina Fernández, Juana Kash y Ana María Giunta. Todos ellos, más el resto del elenco se dan el gusto de estar en pleno centro, en el "Odeón", por cuatro semanas, siempre con dirección de José María Paolantonio quien, ganó en Chile el Premio Estreno '83.

Recordamos que, en oportunidad de su estreno en el Metropolitan, el espectáculo agregaba como aditamento alegre y muy ritmo final, en el que toda la compañía llegaba bailando al son de samba, hasta el hall del teatro, contagiando no solo al público sino también al que circunstancialmente pasaba por el lugar. Eso forma parte de esta reposición y, nada mejor, ya que es bueno olvidarse así de los problemas.



"Al mal tiempo buena cara", parece expresar la sonrisa de Cristina Madelaire quien, sin embargo, está muy molesta por el problema que le crearon.

PROGRAMA LEVANTADO Y JUICIO EN PUERTA

"Participe y gane" era el título del programa que emitía Radio América los domingos en el horario de 10 a 13 horas, bajo la conducción de la locutora Cristina Madelaire. El último domingo, sorpresivamente, el espacio cambió de conductores y de título. Un hecho realmente sorprendente, si se tiene en cuenta que dicho programa era el primero en audiencia en ese horario. Por tal motivo ASI, dialogó con su conductora, quien, indignada nos contó lo sucedido con el programa, de esta manera:

—Es realmente un hecho indignante. Y mi mayor bronca es la falta de respeto al oyente, que de una manera, poco habitual en estos días, nos respondía con un gran entusiasmo y participaba de una manera total. Lo peor de todo es que las autoridades de la radio están jugando tanto con el oyente como conmigo, que soy la locutora.

—En concreto. ¿Por qué le levantaron su programa?

—En realidad no lo comprendo muy bien. Me parece estar en otro planeta.

Los directores de la radio decidieron vender el espacio, que nosotros en coproducción con la radio, teníamos adquirido hasta fin de año, y, como si eso fuera poco, lo teníamos vendido: El programa rebasaba de publicidad. Era realmente un éxito.

—¿Quiénes son los autores de este hecho, aparentemente, injusto?

—Yo diría que más que injusto es un error y una falta de ética atroz. Vender un espacio dos veces es algo imperdonable, más que eso inconcebible, es como vender un auto a dos interesados diferentes y cobrar la plata, cuando el primer interesado ya lo había adquirido legalmente. Pero volviendo a su pregunta, los responsables son Antonio Rodríguez, que es el gerente de esa emisora, y el dueño, Adolfo Crito.

—¿Cuándo le avisaron que se levantaba el programa?

—El viernes pasado, anterior al programa que debió haber salido al aire. Es decir que me lo anticiparon 48 horas antes. Por eso le digo que esto es una falta de respeto, primero ha-

cia el público y después hacia mi actividad profesional.

—¿Usted, después que se enteró de que le levantaban la emisión, intentó dialogar con ellos?

—Sí, por supuesto. Tuvi- mos una reunión inútil, ya que esta gente es obvio que no sabe manejar una emisora de radio.

—¿Qué explicación le dieron?

—Ellos en esa reunión me dijeron que por problemas financieros muy graves, por los cuales está pade- sando la emisora en esos momentos, debieron recurrir a vender publicidad por adelantado.

—¿Pero no había un contrato de por medio?

—Sí, un contrato y publicidad. Tanto de la emisora como de mi propia agencia, que es la que coproducia el programa. Toda esa publicidad la tienen en el nuevo programa de los domingos. Y sin consultar a los avisadores, que son los que pagan el espacio. Esta gente es realmente incapaz.

—¿Usted iniciará acciones legales?

—Por supuesto que sí. No por el programa, sino ante todo, por la falta de respeto al público. Inclusive está de por medio mi nombre. Mis abogados ya estuvieron con ellos.

—¿Después que fueron sus abogados, hicieron contacto nuevamente con usted, para tratar de suavizar los hechos?

—Sí, se reunieron en mi oficina. Me vinieron a ver y me ofrecieron cambiar de día y de hora. Ellos me dijeron que total iba a ser solo por un mes, ya que la nueva gente, que está ahora en el espacio que anteriormente conducía yo, lo dejará nuevamente libre a fines de este mes que comienza. Es decir, que ellos pretendían levantar un programa sólo por un mes, y luego incluirlo como si nada en la programación habitual. Es algo imperdonable, realmente.

—¿Usted justifica por algún otro motivo en especial este hecho de los directores de la emisora?

—Sí, o por lo menos creo que el gobierno no sabe a quién le da las licencias, que permiten a gente no idónea en el medio, conducir, que es este caso.

los Laforgue y Homero Alsina Tevenet.

0.30 **2 POEMAS**

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo de Rabino Armando Fkorka.

0.35 **2 SINTESIS**

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 **2 LA BUENA NOTICIA**

Programa religioso.

VIERNES 17

MANANA

10.30 **7 TELESUELA TECNICA**

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CON- NET AL SERVICIO DEL PAIS".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**

Charlas religiosas a cargo del Padre José María Lombardero

11 **7 JARDINCITO**

Programa infantil, en el cual se proyectan dibujos animados. Condución: Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky. Tema de hoy: "COMO PER- DER EL MIEDO AL DOCTOR". Intervienen niños de 3 a 4 años.

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**

Microprograma religioso.

11.30 **7 PRIMER INFORME**

Informativo conducido por Cecilia Larato, Carlos Nahón, Horacio Fórmaica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbúller y Horacio de Bonnis.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo local y extranjero, relatado por Oscar Achával.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 **7 EL AGENTE DE CIPOL**

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA TUMBA DE NAPOLEON". Cipol está enterado que la organización Trosh ha enviado a uno de sus agentes a una ciudad de Africa para provocar el derrocamiento de su primer mandatario.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 **13 LOS TRES CHIFLADOS**

Proyección de series cómicas.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro con la actuación de Arnaldo André, Luisa Kullick, Paula Pourtales, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Jorge Sessi, Boris Rubaja, Antonio Caride y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernie. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 BJ**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa realizado totalmente en exteriores, conducido por Víctor Hugo Morales, con quien colaboran Manuel Rey Millares, Silvina Cheviak y Adriana Grawska.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**

Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 **9 LAS VEGAS**

Serie interpretada por Robert Ulrich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehl, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celina Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castellar, María Elina Ross, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN PRIMAVERA". Una joven muchacha sobrina de una ex actriz que ha sido asesinada misteriosamente recurre a los servicios de Charlie para que éste

envíe a sus agentes a investigar el hecho.

16 **2 AMADA**

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jovet, Andrea Tenua y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"UN ANGEL SIN PUDOR". Largometraje argentino interpretado por Susana Freyre, Angel Magaña, Nicolás Fregues y Delfy de Ortega. Un angel que ha venido a la Tierra a pasar dos días se introduce en la casa de un joven pintor, a quien le acarrearán innumerables inconvenientes. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guiser.

17 **2 SOLO DIBUJOS**

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de los dibujos animados: "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Serie de aventuras, interpretada por Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 PELITO

Telecomedia interpretada por Leandro Martínez, Analía Kazka, Adrián Suar, Solange Mathou y elenco.

18.30 **7 LOS PITUFOS**

Serie de dibujos animados. Hoy: "QUIERO UNA TRUFA".

19 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada- més Pera.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver

MINISERIE YANQUI SE HARA EN NUESTRO PAIS



Así es Ana Carril, quien muy pronto vendrá por aquí.

Según todo parece indicarlo, nuestro país ha ganado con su ingreso a la democracia no solo una apertura cinematográfica local, sino un marcado acrecentamiento de producciones que, desde otros países vienen a realizarse aquí.

A todo lo comentado hasta el presente en este último sentido, debemos añadir hoy lo comunicado la semana pasada, en conferencia de prensa, por Alberto Augello y Elio Marchi, quienes fueron designados representantes en la Argentina de la empresa "Step and Stare Product, Inc." de Los Angeles, California, para la realización de una miniserie de diez horas de duración, y también su versión en 35 milímetros para cine, que se filmará aquí, además de Los Angeles, Francia y Dakar.

En la reunión, a la que entre otros asistieron Edmundo Guibourg y el sub-

director del Instituto Nacional de Cinematografía, Ricardo Wulicher, se proporcionaron detalles, principalmente de la que será protagonista de la miniserie y, además, es autora del libro.

Se trata de Ana Carril, quien siendo hija de argentinos nació en Senegal, ya que su padre era diplomático. Luego de varios años se trasladó a Chile, hasta que la revolución y la subida al poder de Pinochet hizo que viajara a Buenos Aires, donde estuvo hasta 1976. Según manifiesta, estaba muy acostumbrada a los aires de la libertad como para quedarse aquí, por lo que decidió viajar a París, donde a la par de realizar estudios teatrales, escribe un unipersonal que tituló "Siempre debes decir lo que has vivido", en el que relata las experiencias vividas en Chile y Argentina. A partir del éxito de ese espectáculo co-

mienza a ser solicitada para teatro y televisión, para la que protagoniza dos películas, siendo además incluida por Costa Gavras en "Missing".

Luego lleva su unipersonal a Broadway, traducido al inglés, y a partir de allí se le abren las puertas del mundo del espectáculo norteamericano, llevando su versión a varias ciudades, estando en estos momentos en Los Angeles, participando como invitada especial en el festival artístico que se realiza paralelamente con las Olimpiadas. Pero excederá el plazo, ya que la repercusión obtenida la obligará a quedarse allí por un par de meses más.

Posteriormente vendrá a la Argentina, donde participará en la elección del elenco local que la secundará y, al mismo tiempo, comprobará que aquí y ahora, se respiran los aires de libertad a la que es tan afecto.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

12 9 CHIPS

Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Programa deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.

12.30 7 LOS JEFFERSON

Serie interpretada por Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Llover. Capítulo de hoy: "LA HIJA DE LUI".

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales, presentados por Francisco Erize. Hoy: 1º) "POLOS OPUESTOS" y 2º) "ADVERSIDAD EN LA CIMA".

TARDE

7 CHAPLIN

Proyección de cortometrajes norteamericanos, con el famoso cómico. Presenta: Claudio España.

9 SABADOS DE LA BONDAD

Programa, periodístico musical y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons. En la parte humorística, Nelly Láinez y Guido Gorgatti. Además la participación especial de Tita Merello. Hoy: HOSPITAL MUÑOZ HOSPITAL DE MORENO.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13.30 13 TARZAN

"TARZAN Y LA DIABLESIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lex Barker, Joyce McKenzie y Monique Van Vooren. El hombre de la selva es usado por unos bandidos para atraer a una manada de elefantes, como éste trata de negarse, los delincuentes secuestran a su mujer.

14 7 EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

Serie interpretada por Patrick Duffy y Melinda Montgomery. Capítulo de hoy: "LAS DESAPARICIONES" (primera parte). Engañada mediante un perfecto ardid, la doctora Elizabeth es secuestrada y llevada hasta una deshabitada isla. En su afán de rescatarla, Mark se llega hasta el sitio.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL AHORCADO". Largometraje norteamericano, interpretado por Steve Forrest, Dean Jagger, Will Greer, Cameron Mitchell y Shoron Acker. Luego de ser buscado intensamente por la justicia, un peligroso bandido es capturado y sentenciado a la horca. El procedimiento se lleva a cabo pero luego de todo ello y sin encontrarse la respuesta, aquél aparece

vivo. Segunda sección: "EL AVENTURERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Michael Caine, Trevor Howard, Jack Hawkins, Donald Pleasence. Los ingleses encuentran tenaz resistencia en las fozes escocesas por la posesión del reino. Sin perder las esperanzas, el ejército escocés que ha sufrido muchas bajas seguirá luchando por sus ideales. Tercera sección: "LA BARRANCA". Largometraje italo-norteamericano, interpretado por David McCallum, Nicoletta Machiavelli, John Crawford y Denner Bitenec. Cuarta y última sección: "UNA AVENTURA INCREIBLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Sorvino, Michael Learned, Roger Bowen, Bob Dishy y G. Wood. Al ser asaltado en la vía pública un vendedor de inmobiliaria se ve acosado por la prensa y su personalidad deberá cambiar por completo.

15 7 LOS VENGADORES

Serie interpretada por Patrick McNeel y Diana Rigg. Capítulo de hoy: "EL RETORNO DE LOS CYBERNAUTAS". Con el único fin de asesinar a los protagonistas, un sádico profesor contrata a varios ingenieros para fabricar robots cibernéticos.

13 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev. Además la participación de Guillermo Brizuela Méndez. Hoy: RECITAL DE SPINETTA.

16 2 OESTE AL DIA

Programa periodístico conducido por Eduardo Delbono.

7 CINE DEL SABADO

"FIEBRE DE CODICIA". Largometraje norteamericano, interpretado por James Garner, Eva Renzi, George Kennedy, Nigel Green y Michael Ansara. Un agente especial debe trasladarse hasta un pequeño país sudamericano con el propósito de tratar de evitar una inminente revolución.

16.30 2 MUNDO TURISTICO

Programa en el que se pretende mostrar distintos aspectos de nuestro país.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Ovieta y Luis Grassino.

18 2 DEJALO SER

Programa dedicado a la juventud, conducido por Any Ventura.

19 2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thinnies.

7 ATC RALLY TURISMO

Programa de preguntas y respuestas sobre automovilismo, conducido por Juan Carlos Thorry.

NOCHE

20 2 JOHNNY ALLON PRESENTA

Programa musical conducido por Johnny Allon.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

11 AVANT PREMIER

"DOS VAQUEROS ERRANTES". Largometraje norteamericano interpretado por William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden, Lynn Carlin y Tom Skerritt. Dos inseparables vaqueros planean pacientemente el robo a un banco. Consuman el proyecto y huyen, pero al llegar a otro condado son provocados por unos individuos, perdiendo la vida uno de ellos en el tiroteo. Esta situación provocará la venganza despiadada por parte del restante.

21 3 BOX INTERNACIONAL

Proyección de video tapes que registran distintos combates por títulos mundiales. Presenta: Raúl Parma.

7 TERESA DE JESUS

Miniserie española, interpretada por Concepción Velasco, Héctor Alterio, Francisco Rabal y elenco. Capítulo de hoy: "FUNDACIONES".

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Navarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

21.30 9 SABADOS DE COMEDIAS

"HACEME TRAMPAS, QUERIDO", de Abel Santa Cruz. Interpretes: María del Carmen Valenzuela, Guillermo Francella, Marcela López Rey, Estela María Medrano y elenco. Estando en su luna de miel, un muchacho recibe la noticia de que la mujer que más amó en su vida acaba de enviudar, por tal motivo aquél tomará una drástica determinación.

22 2 FUTBOL DE PRIMERA "B"

Transmisión diferida de un encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato del Ascenso. Relatos y comentarios: Horacio Aiello, Juan José Blanco y Osvaldo Yankielevic.

7 FUNCION PRIVADA

Primera sección: "LA CONQUISTA DEL PARAISO". Largometraje argentino, interpretado por Alicia Bruzzo, Raúl Lavie, Arturo Puig, Katia D'Angelo, Chela Ruiz, Guillermo Battaglia y José María Gutiérrez. Un singular personaje protagoniza distintas aventuras en una bella región del norte argentino. Segunda sección: "LOS MOCOSOS". Mediometraje interpretado por Bernardette Lafont y Gerard Blain. Trata sobre las travesuras de un grupo de chicos que siempre asedian a una pareja en sus momentos de intimidad. Presentan: Carlos Morrelli y Rómulo Berruti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"VESTIDA PARA MATAR". Largometraje norteamericano, interpretado por John Rubinstein, Jessica Walter, Connie Selleca, Jim McMullan y Eleanor Parker. Un grupo de modelos son contratadas para par-

ALGO PARA...

RECORDAR

Debemos congratularnos con el retorno a Canal 11 de un programa de la calidad de "Allá vamos". Dentro de los espacios dedicados documentalmente a mostrar lo bueno y también lo malo de los lugares y cosas que pasan por el mundo, preferimos éste porque, lo mismo que "Argentina secreta", se dedica a lo nuestro para promover a veces el orgullo por lo que tenemos, pero también para despertar conciencia sobre graves problemas.

Luego de un paréntesis con el retorno a Canal 11 de un programa de la calidad de "Allá vamos". Dentro de los espacios dedicados documentalmente a mostrar lo bueno y también lo malo de los lugares y cosas que pasan por el mundo, preferimos éste porque, lo mismo que "Argentina secreta", se dedica a lo nuestro para promover a veces el orgullo por lo que tenemos, pero también para despertar conciencia sobre graves problemas.

OLVIDAR

La semana pasada, al término de una de las películas nacionales que componen el ciclo "Nuestro cine", por Canal 11, su presentador Rubén Aldao, refiriéndose a la que se vería al día siguiente, dijo que sería "Camino al Sol". De inmediato, se escuchó una voz detrás de cámaras, aclarándole que, en realidad, se trataba de "Lejos del cielo". De inmediato el inefable animador desarrolló una de sus habituales sanatas queriendo justificar que, bueno, después de todo, el Sol y el cielo tenían mucho que ver. Por eso es que desde aquí queremos brindarle nuestro apoyo: Muy bien, Aldao, así se procede... Porque eso es ser fiel a una forma de ser. Hoy, después de tanto tiempo, sigue sabiendo tan poco de cine nacional como cuando comenzó el ciclo. Muy bien, repetimos, jeso es tener una línea de conducta!

Tratamos de hacer memoria, pero no recordamos otro especial que nos haya defraudado tanto como el que el lunes de la semana pasada se televisó por el 11 con el título de "El fin del viaje", con Emilio Alfaro y Marta Bianchi. Lento, pesado y, finalmente, sin sentido. Lo malo es que para hacerlo, todo el equipo debió realizar un viaje hasta Mar del Plata, que no se justificó en absoluto. Y por otra parte, un hecho que no podemos dejar pasar por alto: Es lógico que aquellos intérpretes que estaban prohibidos ahora tengan trabajo. Pero nose entiende que los acumulen, porque Alfaro y Marta Bianchi participan de "Los gringos" y también trabajaron aquí (no sabemos para qué, pero estuvieron). No parece lógico que, si las oportunidades no son tantas, no se distribuyan más equitativamente.

No fueron adecuadas las críticas que Ricardo Lavie realizó en "Cordialmente", refiriéndose a algunos productores en forma agresiva, para resaltar a otros, especialmente a María Herminia Avellaneda que, "casualmente", se encontraba también entre los invitados. Es lógico que cada cual defienda lo suyo, pero hay que ser más cauteloso en la forma de hacerlo.

La intervención de Raúl Portal en "Sábados de la bondad", ironizando sobre los remedios caseros y tomando como víctima a un chico, resultó realmente desagradable. Si cuando hacia aquello del "caco" molestaba ver la forma en que rompía y tiraba cosas, esto, a costa del jovencito, resultó mucho peor.

NURIA ESPERT Y ALFREDO ALCON

FUERON PRO

➡ España nos devolvió a Alfredo Alcon en una de las mejores creaciones que pudimos apreciarle en los últimos tiempos. El público está reconociendo la calidad de su espectáculo.



La semana pasada estuvo marcada por dos acontecimientos de singular relieve.

cuyos protagonistas fueron dos de los más importantes representantes del teatro de

habla hispana: Nuestro Alfredo Alcon y la española Nuria Espert.

Puede decirse que la finalización de la temporada de la prestigiosa actriz coincidió prácticamente con la reaparición del popular actor, por lo que los hechos a que nos referimos tuvieron escasos días de diferencia y, ambos, convocaron al público y a numerosos integrantes de nuestra colonia artística.

El primero de ellos fue el estreno, en el Teatro Nacional Cervantes, de "La vida del rey Eduardo II de Inglaterra", de Christopher

Marlowe y adaptada por el Centro Dramático



Había mucho



Toda la fuerza dramática de nuestro actor en esta escena.

SENSACIONES

Brandoni las Vive Plenamente

Este hombre es "Papi" y al mismo tiempo es "Buscavida". Lo primero en teatro y lo otro en televisión. Desde la pantalla grande nos llegará muy pronto, en la película "Darse cuenta". Se llama Luis Brandoni y habló de estas cosas con ASI:

—El volver tras tantos años de haber sido "borrado" por quienes manejaban el país, es una mezcla de muchas sensaciones juntas. Que se agigantan por la suma de labores muy lindas que cumpla.

—¿Puede llamarse a esto una especie de restitución, por el tiempo obligadamente perdido para tu carrera actoral?

—Para nada. Primero, porque ese tiempo, esos años, no se recuperan jamás. Se aceptan como algo inevitable y se dejan por ahí, procurando ocupar la cabeza en lo bueno de estos momentos. Y segundo porque mis labores actuales las considero normales, dentro de un tiempo de normalidad, de democracia, que hoy transitamos. No le doy otro significado.

—Hablanos de "Buscavida"...

—Y... es un tema lindo, con su atractivo a nivel popular. ¿Explicarlo? Todo lo dice el título: Un hombre que trata de hacer su vida en nuestra tan singular ciudad, apelando a las formas más diversas e ingeniosas.

—¿Satisfecho por lo que te depara "Papi"?

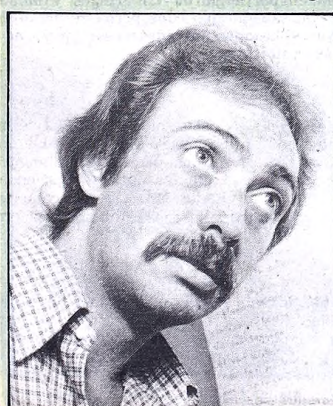
—Mirá, con Marta (Bianchi) habíamos hecho "El viejo criado", un "fresco" de lo porteño, con su picardía y su nostalgia. Tuvimos la fortuna de encontrarnos ante una propuesta parecida con esta obra de Carlos Gorostiza "Papi", que empezó como propuesta de "Teatro Abierto", siguió con éxito en la temporada marplatense, la ofrecimos por 2 semanas en Colombia y permanecemos con ella en el Teatro Alfíl. "Papi" habla un poco de lo que nos estuvo pasando a los argentinos. A partir de la historia de una joven mujer explotada y obligada a la prostitución con el pretexto de un afecto que es solo conveniencia de cada uno. Es un tema crudo...

—¿Cuál es tu papel en la película "Darse cuenta"?

—En este filme de Alejandro Doria encarno al protagonista, un médico común que nunca se jugó por nada en la vida y de pronto, ante el tener que tomar una decisión trascendente con un paciente delicado, entiende que tiene que jugar y lo hace. Con todas las complicaciones que ello trae aparejado.

—¿Qué esperás de este nuevo tiempo que nos toca vivir?

—Que podamos afianzarnos día a día, entre todos. Porque es el único tiempo que debe existir para un país como el nuestro. La pesadilla quedó atrás y hay que hacer todo cuanto sea preciso, para que jamás regrese...



Considera que los años perdidos no se pueden recuperar, y por eso se dedica a sus actuales trabajos, con la normalidad que, dice, establece esta época de democracia.

participar en un suntuoso desfile. Cuando llegan al lugar una lujosa mansión, vivirán sinnúmeros de dramáticas situaciones.

13. TEATRO DEL HORROR

Material fílmico de suspense.

23. 13. LOS GRANDES TEMAS MEDICOS

Programa de divulgación científica, conducido por el doctor René Favalloro. Tema de hoy: "DESNUTRICION INFANTIL".

23.30. 9. INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davis y Cathy Lee Crosby.

24. 2. CINE DE TRASNOCHE

"HERENCIA MACABRA". Largometraje norteamericano interpretado por Barbara Stanwyck, Richard Egan, Michael Anderson, Katherine Winn y Mabel Albertson. Dos pa-

rejas llegan a una abandonada mansión en donde son testigos de la presencia de invisibles seres, los que están a punto de echarlos del lugar.

11. CINE DE TRASNOCHE

"CORRIENTES TRAICIONERAS". Largometraje norteamericano interpretado por Ray Milland, Anthony Quinn y Debra Paget. Luego de apoderarse de una gran suma de dinero, un delincuente planea huir hacia México acompañado por la esposa de quien será en definitiva su guía. Pero debido a una circunstancia especial todo cambia para él.

13. TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL AMOR DEL OTRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Debbie Reynolds, Pat Boone, Joanne Barnes, Elle McRae y Laura Devon. Un mujeriego productor cine-

matográfico es asesinado por el marido de una de sus amantes, pero al poco tiempo la víctima aparece reencarnado en una bella mujer. Segunda y última sección: "TRIANGULOS MUSICALES". Proyección de documentales sobre la música mundial.

0.30. 7. TRASNOCHE

"LAS AVENTURAS DE UN VAQUERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Andrew Pine, Gilmer McCormick, Robert Easton, Williams Wintorsale, Dean Smith y Tom Hennessy. Decidido a abandonar la profesión de vaquero un individuo sin embargo parece cambiar de posición cuando conoce a una bella muchacha.

0.30. 9. DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso conducido por el pastor Osvaldo Daniel Otero.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30. 7. AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

"GRAN PREMIO DE AUSTRIA". Transmisión directa de esta competencia, válida por el Campeonato Mundial de Conductores y Constructores de F 1 Internacional. Relatos y comentarios: Alberto Hugo Cando y Alberto Hugo.

9. SEÑAL DE AJUSTE

Inicio de la programación.

9.50. 9. DIOS EN UN NUEVO DIA

Espacio religioso a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

10. 9. DIOS CON LA FAMILIA

Misa y sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre Luis Enrique Olivera.

13. EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso.

10.15. 13. POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

11. 9. CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11. LA SANTA MISA

Espacio religioso.

13. MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural, realizado con los aportes de distintas embajadas. Conducción: Laura Moro.

12. 7. ATC DEPORTES

"FORMULA DOS CODASUR". Transmisión directa desde el autódromo de Resistencia, en la provincia del Chaco, de esta competencia por el Campeonato Sudamericano de Fórmula Dos. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

9. LOS COLOSOS DE LA LUCHA

Torneo de catch, con la participación de Fantomas, La Araña, El Gato Pardo, El cosaco, El sultán, El

tártaro, El agente secreto, Los ángeles negros, Sandokán, El pirata Hidalgo y otros. Conducción y dirección: Alejandro Rodrigo.

11. ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Marbiz.

13. POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13. 9. DOMINGOS ESTUDIANTES

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

13. LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia interpretada por Dario Vittori, Carmen Vallejo, Eloisa Cañizares, Claudia Carpena, Andrea Bonelli, Gabriela Peret y elenco.

13.30. 11. EL FISICO EN ACCION

Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Aiello.

14. 7. EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman. "UNA TUMBA PARA FELIX". Un día, Félix decide irse hasta el cementerio y allí comprar una porción de tierra para asegurarse su morada al morir. Cuando pretende que Oscar haga lo mismo, ambos mantienen una agria discusión.

14.30. 13. CINE DEL DOMINGO

Primera sección: "AMALIO REYES, UN HOMBRE". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Jorge Salcedo, Luis Medina Castro, Elsa Daniel, Julia Sandoval Ubaldo Martínez y Beto Gianola. En Buenos Aires, allá por el 900, un bonachón hombre, llamado Amalio Reyes se enamora

de una mujer con la que piensa casarse. Sin embargo, en el umbral de la boda, la mujer es asesinada, provocando la reacción de Amalio, que jura vengarse a cualquier precio. Segunda y última sección: "FIESTA EN CALIFORNIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Elvis Presley, Shelley Fabares, Dianne McBaine, Deborah Walley, Una Merckel y Dodie Marshall. Un modesto cantor, un día parece triunfar en la vida cuando un importante industrial le confía un automóvil de competición para que participe en una carrera, así como también lo contrata para animar la fiesta de cumpleaños de su hija.

15. 7. MASADA

Miniserie norteamericana, interpretada por Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, Nigel Davenport, Alan Feinstein, Giulia Pagano y Anthony Quayle. Hoy: "TERCERA PARTE". Flavio sabe de antemano que deberá agudizar su ingenio para tratar de derrotar a Eleazar quien, en la cima de la colina, está dispuesto a todo.

11. CINE PLATEA

Primera sección: "PISTA CANDENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Gregg Henry, Pernell Roberts, Robert Culp, Royce Applegate y Topo Swape. El hombre que domina una pequeña ciudad organiza una carrera automovilística, en la que pretende, por todos los medios, ver ganador a su hijo. Segunda sección: "BUSQUEDA DESESPERADA". Largometraje norteamericano, interpretado por Denis Weaver, Don Stroud, Donna Mills, Jimmy Dean, Agnes Moorehead y Slim Pickens. Luego de pasar varios años en la cárcel, un hombre sale en libertad. Va en busca de sus hijos, pero cuando llega a la casa que compartía con ellos y su mujer la encuentra abandonada. Tercera y última sección: "ADIOS MAGGIE COLE". Largometraje norteamericano, interpretado por

ANTAGONISTAS DE DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

Al Brecht, por el Nacional



Se festeja para Nuria, Alfredo y sus amigos.

traje que nuestro público está apreciando en todo su valor, y a cuyo estreno concurrieron conocidas figuras, que dieron respaldo al singular evento, sin duda de lo más importante de esta temporada.

En cuanto al restante se produjo el sábado pasado cuando Nuria Espert, concluida su temporada con "Las criadas", presentó en el Teatro Odeón un recital a beneficio del Plan Alimentario Nacional. Frente a una sala colmada, la actriz española desplegó su arte y produjo cerradas ovaciones, tal cual merecía. No podía

haber sido mejor su despedida de nuestro público, que supo agradecer no solo sus



Menchu Quesada, Robledo, Manso, Halac y Susana Rudni, en estreno.

dotes actorales sino también su espíritu de colaboración para con nuestro pueblo.



Gran recital fue la despedida de Nuria Espert.

Susan Hayward, Darren McGavin, Richard Anderson y Jeannette Nolan.

2 CINE DEL DOMINGO
"VESTIDO PARA MATAR". Largometraje inglés, interpretado por Roger Moore y Martha Hyer.

7 CINE EN FAMILIA
"CARMINA". Largometraje argentino, interpretado por María de los Angeles Medrano, Arturo Puig, Ricardo Morán, Yayi Cristal, Beliana Blum y Eloisa Cañizales. La historia de un humilde muchacha que ingresa a trabajar como doméstica a la casa de una acaudalada familia.

7.30 13 SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

Serie interpretada por Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Uman y River Phoenix. Capítulo de hoy: "SUEÑOS". Decidido a buscar empleo fuera de su casa, Brian consigue trabajo en un aserradero, rivalizando con un fanfarrón vaquero.

2 REX HUMBARD
Espacio religioso.

7 TORNEOS Y COMPETENCIAS

Hoy: "RESUMEN DE LO OCURRIDO EN LOS JUEGOS OLIMPICOS DISPUTADOS EN LOS ANGELES, CALIFORNIA. Conducción: Carlos Nahón.

8.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie interpretada por John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Sommers, Norman Fell y Audra Lindley.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibáñez.

2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO
Proyección de documentales, presentados por Lucio Rubiniacci.

7 LA PELICULA SORPRESA
Proyección de un largometraje, presentado por Carlos Morelli.

11 EL SHOW DE JERRY LEWIS.
Serie interpretada por el cómico norteamericano.

NOCHE

2 OCHO... Y BETTY
Programa periodístico, conducido por Betty Elizalde.

11 QUINCY
Serie policial, interpretada por Jack Klugman.

LUNES 20

MANANA

7 TELEESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "SALUD PARA TODOS".

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

7 RECITALES
Números musicales.

11 ALLA VAMOS
"JUJUY II, SEMANA SANTA". Un acontecimiento en que confluyen la religión católica y las creencias ancestrales del hombre americano.

13 LAS PRIMERAS OLIMPIADAS

(Penúltima parte). Miniserie dramática, interpretada por Louis Jourdan y Angela Ladsbury. La historia de los primeros Juegos Olímpicos, realizados en Grecia en el año 1896. Asimismo se ven los distintos problemas por los que atraviesan los participantes, quienes en su mayoría deben abandonar sus estudios y empleos para poder entrenar y estar presentes en la justa deportiva.

2 GOLF EN TV

Toda la información referente a este deporte y emisión de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Colaboran: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blanco.

7 ESTA SEMANA

Programa periodístico, conducido por José María Pasquini Durán y Mónica Gutiérrez.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo, en el que se pasan los goles de los campeonatos nacionales, así como también de equipos de otros países. Además, una figura invitada, elige el mejor gol de la jornada. Conducción: Marcelo Araujo, Fernando Bravo y Dante Zavattarelli.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS". (último capítulo). Miniserie interpretada por Amparo Rivelles, Eusebio Poncela, Charo López, Carlos Larrañaga, Rosalía Dans, Manuel Galina, Rafael Alonso, Carmen Roldán, Isabel Mestres, Santiago Ramos, José María Caffarel y Eduardo Fajardo. Hoy: Cayetano finalmente ha logrado su objetivo de retener el control absoluto del astillero, consolidando de esta forma su estructura de poder.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teletatro interpretado por Claudio

García Satur, Gabriela Gili, Mirtha Busnelli, Ricardo Lavié, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina Barbarossa.

2 CINE DEL DOMINGO

"MARTILLO DE VIDRIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Patty Duke, James Whitmore, John McLean, Beulan Quo y Michael McGreevy. La historia de amor de dos jóvenes al comienzo de la guerra mundial.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa periodístico conducido por Roberto Vacca y Otelio Borrone. En el mismo se muestran distintas provincias de nuestro país.

11 CINE

"TIA MERY". Largometraje norteamericano, interpretado por Martin Balsam, Jean Stapleton y Harold Gould. Una mujer por demás generosa dedica sus horas a cuidar a niños huérfanos.

13 PELEAR POR LA VIDA

Teletatro interpretado por Carlos Monzón, Graciela Borges, Thelma Stefani, Enrique Liporace, Rudy Chermicoff, María Rosa Gallo, Eduardo Rudy, Gabriel González, Daniel Lago, Adrián Martel y elenco.

23.30 13 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

24 7 TRASNOCHE

"SINIESTRA PAREJA". Largometraje norteamericano, interpretado por John Forsythe, Robert Pine, James Stephens y Priscilla Pinter. Un astronauta logra salir con vida luego de que su nave se desintegre en el espacio. A partir de ese momento, aquel vivirá todo tipo de experiencias.

13 KOJAK

Serie policial interpretada por Telly Savalas y Kevin Dobson, Demosthenes Savalas, James Luisi. Capítulo de hoy: "LOS PERDEDORES". Kojak es el encargado de investigar la muerte de una muchacha de vida ligera. A medida que avanza en sus investigaciones va descubriendo algo siniestro en todo lo que rodea al hecho.

0.30 9 DIOS ES MI DESCANSO

Programa religioso conducido por el padre Eugenio Cultrera.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

1 13 MOMENTO DE MEDITACION

11 7 JARDINCITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, el que se transmite de distintos jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para la orientación de las madres, conducido por el doctor

MUCHOS AMIGOS

Lo que Valora el Chango Nieto

Un acto de vida, de fe propiamente dicha constituyen los 20 años de actividad profesional del popular Chango Nieto. Una trayectoria cimentada en las bases del esfuerzo cotidiano y permanente, que el propio cultor de nuestro folklore definiera de esta manera.

—Lo que yo he realizado ha estado sin duda ligado a mi propia vida, y a través de mi labor he tenido la suerte de conocer diferentes paisajes y cosechar numerosos amigos. Además esa circunstancia de enfrentarse a públicos distintos, que si bien sabemos lo que podemos dar, siempre hay un margen de duda para el artista que hace la cosa mucho más placentera.

A continuación el folklórico opinaba: "Nosotros somos permanentes andadores de regiones y nuestra canción poética no solamente la recalamos en los discos, sino en los recitales que vamos efectuando. Estimo que lamentablemente no se difunde en Buenos Aires la música folklórica en la medida que se tendría que hacer. Quizá porque no hay una conciencia de defender una música que nos da una identidad como argentinos, y que tendría que tener el espacio necesario y estar alerta a las posibilidades de trabajo de su gente".

Sobre el citado tema el Chango Nieto continuaba: "Fundamentalmente no se pone esta música al alcance de la juventud. De repente Michael Jackson tiene un espectáculo de una hora para él solo y existe en cambio un programa de folklore para doscientos artistas y de esta manera es muy difícil defender el género. Pienso que el gobierno sin necesidad de implementar o decretar tendría que tomar cartas en el asunto para poder encontrar posibilidades de darle el auge y la defensa a una música que nos da identidad como país y como región".

En el último tramo de la conversación el intérprete volvía a destacar.

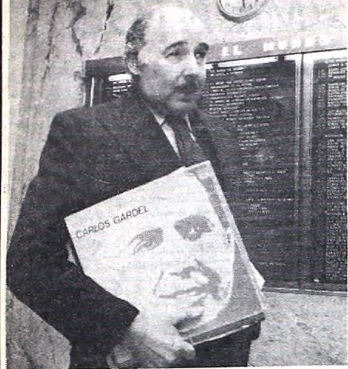
—"Yo creo que así se hace muy difícil poder brindar proyectos de trabajo a nuevos componentes de nuestra música, puesto que con los condicionamientos que están a la vista las limitaciones suelen ser escollos casi imposibles de vencer. Quiero finalmente resaltar que a través del canto y la música les traemos a la gran cantidad de provincianos que habitan Buenos Aires, todo el candor, la magia y la poesía de las regiones donde ellos nacieron y forjaron sus destinos".

Estas declaraciones resultan válidas, porque provienen de alguien que posee vasta experiencia e indudable capacidad para verter opiniones de tal naturaleza. Además es un hombre que ha sentido en carne propia esos insólitos vaivenes que vino sufriendo nuestra música, siempre desplazada por corrientes extranjeras y, seguramente, por causas que se mueven al compás de intereses no solo comerciales sino también ideológicos. Es de esperar que, a partir de ahora esas cosas cambien.



El Chango se queja de la carencia de posibilidades con que se enfrentan los intérpretes folklóricos en materia de difusión y presentaciones en TV y también en recitales.

Godoy Asegura que el Tango es Para Todo el Mundo



Cada noche despliega su bagaje tanguero.

Desde hace casi siete años la voz de Lionel Godoy bosqueja con su tono tan definido uno de los encuentros radiales más preferidos, nos estamos refiriendo a "Por la noche con amigos" que de 22 a 1 establece quizá el pico de mayor audiencia para la experimentada Radio El Mundo.

En la mesa de trabajo del conductor del citado programa, ASI fue testigo de esta constante labor que el propio Godoy se encargó de definir de esta manera.

—Es por demás difícil poder lograr el mantenimiento de un ciclo como el nuestro durante un tiempo por demás prolongado, porque va más allá del

aspecto de la calidad, sino más precisamente atañe, sin duda, al espectro comercial. Pero nosotros hemos tenido una continuidad que se proyecta día por día y ahí creo yo que radica fundamentalmente el éxito de la cosa. Últimamente el giro de los acontecimientos nos ha llevado a transitar el tema social, ya que a través de la colaboración de la gente y nuestro aporte se han podido conseguir como ser la operación quirúrgica de extrema urgencia de la recordada niña Valdés, como trabajos para ex drogadictos y además una inmensa cantidad de juguetes para chicos imposibilitados de poder tenerlos en su día. Y resulta necesario señalar que "El Mundo" es una de las radios de

mayor alcance y más penetración en toda la Argentina.

Más adelante Lionel Godoy agregaba: "Ahorra con la privatización es obvio asentar que tenemos una gran cuota de libertad en todos los niveles que faltaba en épocas anteriores. Otro de los postulados salientes de nuestro programa es el apoyo incondicional que les ofrecemos a los jóvenes cantantes. Como prueba de ello, citamos los nombres de Hernán Salinas y Josefina que alcanzan en la actualidad una preponderancia muy interesante en el pentagrama tanguero".

—Una situación que quiero dejar bien aclarada —afirmaba Godoy— es que "La noche con

amigos" es el programa que revive y evoca el famoso "Glosa tango club" con una cortina original y temas respectivos, ya que nació en "El Mundo" y por lo tanto esta emisora es la única que puede estar en condiciones de proseguir con el mismo.

Lionel Godoy amén de participar también todas las mañanas con su "Recuerdos" en forma muy temprana y por el citado punto del dial, posee en su carpeta de trabajo a plazo inmediato poder realizar una transmisión en París desde un característico café de la Ciudad Luz, para retratar a través del testimonio, todo el movimiento tanguero de París.

Sin duda un logro más de este infatigable animador.

UN CORAZON EN ESCENA

Este hombre surgió allá por la década del '60, en aquella corriente de música moderna que consagró grandes ídolos aún vigentes y que se dio en llamar "Nueva Ola". Este hombre triunfó en nuestro medio y en la década del '70 decidió "hacer valijas" y buscar el éxito en el exterior, lo cual consiguió rotundamente. Fueron años lejos de su tierra, hasta que a mediados del año pasado vino a visitar a su gente. Y lo retuvieron acá, con numerosos contratos de trabajo. Le estamos hablando de Juan "Corazón" Ramón, quien dentro de pocos días recibirá 3 plaquetas de oro como premio a la masiva venta de sendos larga duración editados en los últimos meses.

—Juan: ¿por qué tantos años en el extranjero?

—Mejor te digo primero de qué forma conseguí llegar al conocimiento masivo acá. No me fue nada fácil. Fijate que empecé en 1962, grabando dos discos simples para el sello "Disc Jockey" y no pasó nada. Para sacar otro tuve que financiármelo yo, a duras penas. La canción principal de esa nueva grabación era "Feliz Cumpleaños, dulces 16". Entonces si la suerte me acompañó y obtuve con tal tema un gran éxito. Aún hoy es de los títulos que más me reclaman.

—¿De ahí, directo a la fama?

—El camino quedó abierto y siguió bien. Grabé varios LP, filmé 14 películas, algunas como protagonista y otras en calidad de actuación especial. Así llegamos a los años '70, en que quiero probar suerte en otros países de Latinoamérica. Pero no me voy "en triunfador", sino de simple "obrerito", a ver qué pasa.

—¿Y qué pasó?

—Primero estuve en Perú, país que siempre me ha recibido de maravillas. Porque desde el '63 mi tema "Se ha puesto el Sol" se difunde allí siempre, incluso tras estos 21 años. Y tres veces, con distintos temas, estuve al tope de la medición de audiencia. Pero no fue solo Perú. Estuve en el festival de Puerto Rico grabé varios larga duración, trabajé en Panamá, en Colombia, en Nueva York. Al fin, en 1977 retorné al Perú. Y me quedé hasta mayo del año pasado, fecha en que vine en tren a visitar a mi familia. Estando acá se me propuso editar un LP con mis viejos éxitos, lo cual se hizo con bastante desconfianza. Se pensaba vender un par de miles de placas... Y como caminé muy bien edité dos más, uno con viejos temas también y el otro con canciones nuevas.

—Con repercusión que mereció premios...

—Por suerte sí. Llevo vendidos más de 150.000 discos en lo que va de estos meses.

—¿Y ahora, recitales?

—La gente del Teatro Astros me ha contratado para tres recitales, los días 16, 17 y 18 de agosto. Una experiencia nueva para mí. Y no te niego que la acepté no sin un poquito de inquietud. En estos recitales haré veinte temas, acompañado por una importante orquesta y por un coro.

—¿Otros proyectos?

—Otro disco, un posible película musical... Y lo que el destino quiera.

—¿En qué podrías cifrar la razón de la vigencia de tu mensaje?

—En que es lo romántico, pero con contenido profundo. Eso es eterno.



Ahora volcará sus éxitos desde el escenario del "Astros".

Mario Socolinsky. Tema de hoy: "MESA REDONDA". Tema: "El niño adolescente" (primera parte).

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil realizado en México con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso.

11.30 7 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". La información local y extranjera, conducida por Oscar Achával.

11.30 11 ESPIONDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulik.

11 SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evin y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro y Víctor Laplace.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de nuestra ciudad y sus alrededores. Conducción: Víctor Hugo Morales.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela.

15 9 LAS VEGAS

Serie policial protagonizada por Robert Ulrich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teletatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehl, Ignacio Quiros, Néstor Hugo Rivas.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial interpretada por Jaclyn Smith, Kate Jackson, Cheryl Ladd y David Doyle.

16 2 AMADA

Teletatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo y Cecilia Marésca.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edú, El Pollo e Irene Guise.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

En su transcurso se proyectan los dibujos animados "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie con Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 JACINTA PICHIMAHUIDA

Teletatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castel.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez.

13 PELITO

Teletatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "EL FANTASMA DEL BOSQUE".

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Sellick, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone, Héctor Fuentes, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

20

2 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans y Joan Collins.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gian Renni, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malair, Lillian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Parrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55

9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21

2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 BAILANDO CON MICHAEL JACKSON Y SUS AMIGOS

Emisión de videotapes que registran la actuación de este cantante y bailarín norteamericano, junto a grandes figuras de la canción. Presenta: Domingo Di Núbila.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Grassi. Hoy: "LAS AGUAS DEL MEDITERRANEO". Filme norteamericano que muestra las distintas etapas históricas de este mar.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico, conducido por Hugo Gambini, Horacio de Dios, Edgardo Aronin, Rubén Corbacho y Marcos Diskin.

LA TERCERA EDAD ES ACTIVA

Lo importante es que, en este momento en que se habla del reencuentro de los argentinos, no nos olvidemos de aquellos a los que se llama los de la tercera edad. Así expresa Leo Rivas, cuando se refiere al programa "Generación activa", creado y producido por él, que ha comenzado a difundirse por Canal 13, los sábados a las 10.30. Me interesa —agrega— que esa gente, a la que hay que darle el lugar que se merece dentro de nuestra sociedad, tenga su propio programa, en el que pueda reflejar sus actividades y participar del mismo. Los aportes musicales son tan variados, que van desde Osvaldo Berlingieri a Raúl Porchetto, uniendo a varias generaciones con un denominador común de inquietudes. Además, desde exteriores se muestra gente desarrollando distintas actividades, todas positivas. En cuanto a radio, Leo abre su "Agenda personal" de lunes a viernes de 7 a 8 por Splendid, para

que sus oyentes recorran los ítem del día, con actualidad, reportajes, comentarios, música y el análisis político de Carlos Molard.

El programa sale en directo a varias radios del interior que, además de recibir toda la información de la Capital, vuelcan los hechos más importantes de la jornada, logrando un verdadero federalismo en comunicación.

En estos momentos, en que la radiotelefonía va encontrando su camino hacia su real y valdadera utilización, este programa muestra una tónica que lo hace figurar entre los que han sabido explotar el nuevo clima de libertad informativa, de comentarios y musical, que tanto bien hacen a un público.

De una forma u otra, por televisión o por radio, la actividad del popular abogado-conductor es producto de su forma de ser.

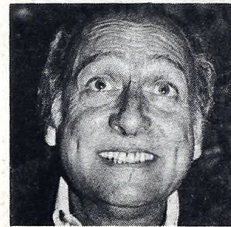


Leo Rivas y sus inquietudes.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Ahora vendría a ser excelente negocio el haber sido "prohibido" allá por los años del felizmente concluido proceso militar. De eso se hablaba, en rueda de muy conocidos actores, en boliches noctámbulos de la calle Las Heras al 2300, "con cifras a la mano". Más que significativo ejemplo es el del talentoso (¿tanto?) Héctor Alterio. De acuerdo a quienes afirmaban "saber bien" del caso, el citado actor (que no fue alejado por el proceso militar, sino que partió antes por amenazas de muerte que se cernían sobre su persona), cobró la friolera de 20.000 dólares por su trabajo en el filme "La hora oficial", 12.000 por "La Rosales", 10.000 por "Los chicos de la guerra", 5.000 por participación especial de dos días de filmación en "Adiós, Roberto" y 3.000 dólares por actuación de un día de filmación en "Adiós, Roberto". Todo cobrado "en el acto", en tanto a muchos de los actores de esos filmes se les arregla "con chaucha y palitos", según decires. Y en tanto, muchos de los actores que debieron quedarse, están sin trabajo. ¿La democracia no es para todos?

• Figurita antes superpromocionada y ahora un poco "en desgracia" debido a "deschaves" de fiestas con jarras hoy desplazados y enjuiciados, ha roto "casi definitivamente" con singular novio de "extractiva profesión" y ello le obligó a devolverle el departamento. Ciertamente el funcionario de pais limítrofe le ofreció el suyo (eran amigos hasta determinado momento, incluso hubo algo en sociedad), pero la blonda que recientemente aumentó dimensiones de zona respiratoria —habría optado por otra solución. Quienes dicen "conocerla mucho" afirman



Alterio filma y acumula verdes.

• Mucha molestia y hasta comentarios "jocosos" ha despertado en pasillos muy transitados del canal decano, la forma en que se "ubicó" a otro "retornado", el director David Stivel. Venía a cumplir una dirección de miniserie: "Los inmigrantes" (no pasa nada con ella) y en principio se manejaba la suma de 12.000 dólares como retribución, en tiempos de "apretarse el cinturón" como



Francisco Llanos: polémico...

que ha reanudado encuentros con polémico y ahora muy nombrado futbolista, de quien fuese "grata compañía" no hace demasiado tiempo (¿Será así no más?). • Mucho malestar ha provocado en el "superelencó" que tendrá don Alberto Migré (el emigrado) en su ciclo de Canal 11. A la gente ya designada, entre ellos: Carlos Andrés Calvo, María del Carmen Valenzuela, Raúl Rossi, Alicia Bruzzo, Zulma Falcá, Raúl Filippi y Cristina Alberó, Alberto impuso a su "descubrimiento" Francisco Llanos (el resistido). Se recuerda que el escriba tuvo numerosos entredichos (incluso uno con "golpe violento de puerta y advertencia: si Llanos no va, búsquense otro escritor"), en canal hoy privatizado de donde partió, por tamaño "fijación actoral". ¡Todo sea por el arte!



Tetsy Carliaga, nueva "Salomé"...

los presentes. Luego la cosa fue bajando y quedó en 5.000 de la moneda norteamericana, agregándose que se le pagaba tal suma para que, además, "enseñase" y nuestros actuales directores. Muchos de éstos se preguntan qué tiene don Stivel para enseñar... (¿Qué nos está pasando...?). • Serio entredicho sostuvo el conflictivo Agustín Cuzzani. Tras autorizar la adaptación de su nuevo engendro teatral "Cuzzani Eróticos" a la respectiva producción (que contrató teatro y mantuvo en ensayando por casi 2 meses a

LOS EXCLUSIVOS

"CASA DE MUÑECAS". Interpretes: Graciela Dufau, Rodolfo Ranni, Cristina Lastra, Héctor Bidoné, Tony Vilas, Mónica Alcázar. Un joven ha firmado documentos por una fuerte suma de dinero para costear la recuperación física de su esposo. Al descubrirse su actitud, el marido la increpa duramente y la muchacha toma una drástica determinación. Presenta: Ricardo Brabante.

COMPROMISO

"PAN PARA HOY", de Ricardo Halc. Interpretes: Juan Leyrado (Rolo), Marcos Zucker (Marcelo), Graciela Araujo (Zulema), Tina Serrano (Alicia), Jorge Sassi (Juan), Aimar Blanquet (Flora), Mercedes Morán (Ana) y Daniel Figueiredo (dueño del chalet). Al descubrir que su hijo se ha convertido en un delincuente, un padre desesperado, pretendiendo corregir su error, sale a robar con él.

LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson y Martin Shaw y Lewis Collins. Capítulo de hoy: "FIN DE SEMANA EN EL CAMPO". El jefe de los profesionales debe poner en práctica toda su sapiencia e ingenio para rescatar a

los muchachos que han sido secuestrados.

A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthelnet.

INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby.

LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

AMOR A LA AMERICANA

1º) "EL AMOR Y LA CABAÑA". Un joven que siempre se ha caracterizado por su tacaña manera de vivir, se casa y lleva a su mujer a una solitaria casa de campo. 2º) "EL AMOR Y EL DIVORCIO". Un excéntrico fotógrafo se casa con una modelo, pero al creer que la joven está envejeciendo decide cambiarla por otra. 3º) "EL AMOR Y LOS ESCRITORES". Una muchacha debe decidir entre casarse rápidamente o terminar un librito cómico. Interpretes: Jack Carter, Andy Devine, Ruta Lee, Peter Marshall, Leslie Parrish y Andrew Pine.

TRASNOCHE

"IRONSIDE". Serie interpretada por Raymond Burr, Bárbara Anderson y Don Mitchell. Capítulo de hoy: "VIAJE A HASHBURY". Ironside debe aclarar un espinoso caso.

LOS ANGELES '84

Proyección de las principales alternativas de esta justa deportiva a nivel mundial. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.

PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouz, Julio Bazán y Mario Nacinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Teveret.

POEMAS

Microprograma cultural.

DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

SINTESIS

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso.

MARTES 21

MANANA

10.30 **7 TELEESCUELA TECNICA**
Programa educativo auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".

SEÑAL DE AJUSTE

Programación del día.

DIBUJOS

Proyección de series infantiles.

10.50 **8 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

JARDINCITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.

LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres y conducido por el doctor Mario Solomsky. Hoy: "MESA REDONDA" (Tema: El niño adolescente). Segunda y última parte.

PLAZA SESAMO III

Programa infantil realizado en México y con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 **10 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.

11.30 **7 PRIMER INFORME**
Informativo conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo relatado por Oscar Achaval.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO
Documentales, presentados por Juan Schroeder.

LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos

12 **7 EL AGENTE DE CIPOL**
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

CHIPS

Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

LOS TRES CHIFLADOS

Serie con los cómicos Curly, Moe y Larry.

TARDE

CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Lillo.

EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

B.J.

"Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace.

EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de Capital sus alrededores. Conducción: Víctor Hugo Morales.

CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela.

LAS VEGAS

Serie protagonizada por Robert Ulrich y Greg Morris.

TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil.

LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial, interpretada por Jaclyn Smith Farrah Fawcett, Kate Jackson y David Doyle.

AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca.

NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

BURBUJAS

Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari.

SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por

BREVE Y BUENO

RECUERDOS DEL CINE NACIONAL

Con entrada libre y gratuita, en Sarmiento 2573, y a las 19.30 el Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" realiza un ciclo dedicado al director Carlos Schlieper. El próximo miércoles 22 se verá "La honra de los hombres", con María Duval y Alvarez Diosdado, y el 29 "Las tres ratas", con Mecha Ortiz, Amelia Bence y María Duval. Dentro de "Cine Inédito Argentino", el viernes 24 (mismo lugar y hora) se ofrecerá "Goleta austral", de Oscar Carchana, con Tito Alonso y Diana Ingroy y el 31, "Adolescente viaje al Sol", de Juan Antonio Serna, con Hernán Figueroa Reyes, Carlos Barocela y Miguel Saravia.

EL REGRESO DE DANIEL PATIÑO



Tras una ausencia obligada por sus giras por Latinoamérica, el cantautor Daniel Patiño ha retornado en nuestro medio a la actividad discográfica, grabando un LP dedicado al Litoral y que se titula "El sentir de Daniel Patiño", que precede a otro, ya en elaboración, que será un homenaje a Latinoamérica, donde recoge tantas satisfacciones. Es dable destacar que este auténtico trovador lleva grabados más de 500 temas en sus 17 años de actuación.

ANIVERSARIO DE LOS BEATLES

Esta semana se cumple un nuevo aniversario de la aparición del conjunto que revolucionará la música moderna, en la década del sesenta. Se trata, por supuesto, de Los Beatles, y tal acontecimiento será recordado con una extraordinaria fiesta a realizarse en la discoteca de la Avenida del Libertador 7884, de esta Capital. Será esta noche en su primera parte, para continuar el sábado 25, con una completa exposición de los temas que los muchachos de Liverpool hicieron famosos en todo el mundo, a cargo de grandes grupos y solistas.

EL "SUCIO" TIENE MUSICA LIMPIA

Aunque no venga por aquí es imposible que nos olvidemos de Lalo Schiffrin, tanto por lo que representó para el lanzamiento de una importante corriente de músicos argentinos, como por lo que viene realizando en los Estados Unidos de Norteamérica, especialmente como compositor. Este recuerdo tiene relación con la película "Impacto fulminante", en la que Clint Eastwood encarna nuevamente a Harry, El Sucio. La música es de Lalo y, sin duda, de lo mejor de esa producción.



EL B.B. YA ES UNIVERSITARIO

Presidido por la pirámide que, por atendibles razones espirituales, es su símbolo, el B.B. Muñoz nos hace saber que durante todos los domingos de este mes está brindando sus recitales en el Auditorio de la Universidad de Belgrano, en Federico Lacroze 1947. La cita es a las 20.30 y sus actuaciones cuentan con el auspicio de la dirección de dicha Universidad, lo que otorga un aval importante a la labor de este singular cantante y compositor.

HOY REAPARECE ANGEL PERICET

Luego de varios años de ausencia de nuestros escenarios, hoy hará su reaparición entre nosotros el famoso bailarín español Angel Pericet, encabezando la compañía

que también integran sus hermanos, Carmelita, Eloy y María del Amparo. En estos momentos Pericet es director adjunto del Ballet Nacional de España, y su viaje a la Argentina fue posibilitado por una licencia especial que le fue concedida por el gobierno de su país. Por eso es que su temporada será breve, presentándose en el Teatro Liceo de martes a viernes a las 21, sábados a las 21 y 23 y domingo a las 19 y 21.

En la parte musical los bailarines serán acompañados por las pianistas Lidia del Mar y Norma Barreiros, el cantautor Rafael de Triana y el guitarrista Manolo Yglesias. El espectáculo está realizado sobre una idea de Pericet y Antoni Felis Peña, con producción de Buddy Day.



María Rosa Gallo cambió los clásicos por un tema actual.

ESTA REALIZANDO

Singular atracción ejerce sobre nuestro público la obra de Marsha Norman "Adiós mamá" ("Night mother"), a través de una puesta muy sugestiva de Alejandra Boero y dos intérpretes solventes en la veta histórica como expresan Teima Biral y María Rosa Gallo.

El texto, sin dcaer en ningún momento, regula la acción emotiva con un "in crescendo en lo dramático" en un diálogo, sutil, cáustico y severo que desgranar madre e hija, ya en una relación insondable por los cauces absorbentes de la incompatibilidad y el desaliento de la cuestión humana. Un momento, por demás especial,

de María Rosa Gallo que la propia actriz se encargó de revelar a ASI.

—Ahora he dejado un poco de lado los grandes clásicos, a los cuales siempre me vi ligada. Creo, de todos modos, que la grandiosidad al actor se la proveen los grandes personajes. Pero me interesaba mucho, precisamente como experiencia, incursionar en el juego de lo cotidiano, y en la trama de esta historia pasan cosas muy a la manera de Chejov, cruciales diría yo.

De repente los personajes están preparando cocas, y la toman luego sintiendo el clima que pesa sobre ellos. Es una hermosa pieza con un in-

Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Se proyectan los dibujos animados: "Los Angeles" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 JACINTA PICHIMAHUIDA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Héctor Fernández Rubio.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wainner, Patricia Palmer y elenco.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "UNA BUENA ACCION".

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mera Pera.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edw. Mulhare.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro con la actuación de Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori.

NOCHE

20 2 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans y Joan Collins.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renzi.

8 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Nelly Beltrán, Carlos Vanoni, Carlos Rotundo, Beba Bidart, Silvia Peyrou, Peggy Sol, Mariana Rainiero, Selva Brouchoud y Cecilia Di Carlo.

11 OPERACION JA JA

Programa humorístico, interpretado por Juan Carlos Altavista, Juan Carlos Calabró, Sergio Velasco Ferrero, Rolo Puente, Luisa Albinoni, Pablo Codevilla, Carmen Morales.

13 PROFESION PELIGRO

Serie de aventuras interpretada por Lee Majors, Douglas Barra y Heather Thomas.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SARA DANE

Miniserie interpretada por Julie Lordan, Harold Hopkins, Brenton Whitted, Barry Quinn y Michael Pope.

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

22.30 9 BRIGADA "A"

Serie con George Peppard, Dirk Benedict, Linda Culea y Dwight Schultz.

11 MINISERIES

"LA DAMA DE LAS CAMELIAS" (segunda y última parte). Intérpretes: Kate Nelligan, Peter Frith, Alfred Burke y Deborah Faller.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz.

7 TODO ES HISTORIA

Programa de divulgación histórica, conducido por Félix Luna.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yarkerston, John Davison y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

24 7 TRASNOCHE

"KAZ". Serie con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson y Dick O'Neill.

11 NOCHE DE PELICULA

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnista: Osiris Chierico, Carlos Lafoue y Homero Alsina Tavenet.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

2 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

0.35 2 SINTESIS

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso y cierre de transmisión.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 22

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, y conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.30 7 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Larat y Carlos Nahón.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo local y extranjero. Conducción: Oscar Achaval.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que también se proyectan dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie de espionaje, interpretada por Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

UNA INCURSION POR LO COTIDIANO

interesante planteo y con dos roles riquísimos".

—Justamente, María Rosa, la anécdota versa sobre un tema vital para el ser humano, las relaciones entre padres e hijos, es decir, entre una madre y una hija.

—Siempre se da generalmente entre madre e hija, por competencia y un montón de cosas. En este caso es por una especie de desencuentro o de desamor diría yo, en forma inconsciente. Porque yo a mi personaje lo amo y justifico su postura, porque pienso que a ella, yendo un poco para atrás en la historia, tampoco le dieron mucho afecto, entonces no sabe cómo darlo".

—¿Y usted cómo nota estas relaciones en la actualidad, en forma esencial, comparadas con otras épocas?

—Bueno, yo pienso que los problemas entre madres e hijas, han existido siempre, lo que pasa es que hoy a través del psicoanálisis y del contacto con las cosas, mucho más cercanas a nosotros, se conocen; hoy se habla mucho de ellos, antes se tapaban. En la actualidad hay comunicación y se conoce más todo.

—Claro, es decir, el cambio de una actitud de hipocresía, a asumir una postura franca.

—Sí, por supuesto. Es decir, el análisis en esto tiene

mucha importancia. Que mucha gente se haya analizado ha podido esclarecer este escollo terrible. ¿Quién no tuvo escenas o relaciones semejantes a las de esta madre e hija de esta historia? En algún momento de la obra cada uno de los espectadores se ve reflejado.

—¿Este personaje la obliga a una cuota por demás generosa de desgaste físico?

—Es muy desgastante. Estoy regulando mi trabajo y creo manejar bien lo físico y lo anímico. En el primer mes de esta obra no tenía quizás los momentos justos donde debía respirar y donde debía aflojar y tomar aire. Hoy creo que los tengo y voy dosi-

ficando así mi emoción, cosa que me produce menos daño.

El acontecer artístico en estos momentos era definido por la actriz: "Yo creo que el acontecer artístico es lo primero que resiente un cambio político tan importante. De modo que pienso que se está trabajando con libertad, sin miedos y cada vez más sin miedos.

Sería interesante para finalizar citar como reflexión a los productores del nuevo cine argentino, que tuvieran en la carpeta de proyectos a la actriz María Rosa Gallo, ya que su aporte, no lo dudamos, será de capital valía para este renacer y volver a vivir del celuloide nacional.



Piñeyro, Carrillo, Mikiforos y Massola, por un teatro mejor.

APORTE JUVENIL QUE EL TEATRO NECESITA

El director Hugo Massola fue quien comenzó a informar sobre las inquietudes de su grupo teatral, formado por gente joven y con ganas de aportar al ambiente escénico una alternativa en la que se haga evidente la necesidad de renovar conceptos y recrear aquellas obras que, a pesar del paso del tiempo, contengan mensajes que conserven su vigencia.

—El año pasado formamos este grupo al que llamamos "Teatro de la medianoche" —refiere. La primera obra que ofrecimos fue una versión de "El juguete rabioso", de Roberto Arlt y nos fue muy bien, tanto por la repercusión en el público como por ir ganando experiencia y afirmando que estábamos en el camino correcto.

Desde el 2 de junio último están llevando a escena "Juegos a la hora de la siesta", la obra de Roma Mahieu que años atrás se ofreciera y que luego no pudo volver a hacerse hasta ahora que, con otro clima social y político, cobra nuevamente validez.

—Esta puesta es distinta a la anterior —afirma Massola— aprovechamos el escenario del Teatro El Vítril, donde puede trabajarse en doble plano, lo que favorece a la obra.

Conociendo la temática de "Juegos..." y teniendo idea de lo que sugiere la obra de Arlt que ya llevaron a cabo y que, más adelante, repondrán, se nos ocurre preguntarse si no creen que esos climas sombríos y agobiantes están reflejando una manera de sentir de la juventud actual. La respuesta contradice nuestra suposición:

—No debe pensarse que los jóvenes somos propensos a esas formas de enfocar la vida. En realidad, cuando plasmos obras de este tipo lo hacemos procurando mostrar lo que no debe hacerse, lo que no debe repetirse. No olviden que nuestra generación creció en momentos de tensiones, presiones y falta de libertad. Y esto que ahora es distinto, o mejor dicho, que es como debe ser siempre, no queremos perderlo y esa es una de nuestras formas de defenderlo.

Junto con el director nos visitaron Laura Carrillo, Carlos Piñeyro y Willy Mikiforos, integrantes del elenco actual. Como último comentario nos dijeron que seguirán haciendo teatro de repertorio, nacional y extranjero, siempre dentro de la misma tónica.

NOVEDAD EN SAN ISIDRO

Desde el sábado pasado la ciudad de San Isidro cuenta con una importante novedad. En su Teatro Stella Maris, en Martín y Omar 339 se estrenó "Mansión embrujada se alquila", obra del autor nacional Rubén Altamirano, que es una sátira delirante sobre las típicas películas de terror.

Sobre dirección del propio autor, la representan Daniel Falcone, Ernesto Michel, Ri-

na Azcarate, Silvia Tirre, Juan Hernández, Bibiana Navérra, Norberto Arcusín, Graciela Blubau y Walter Sale, con escenografía de Juan Hernández, maquillaje de Rosa Catalano y asistencia de dirección de Víctor Cáceres.

Las funciones tiene lugar los sábados a las 22 y domingos a las 20.30 habiendo sido el pasado fin de semana muy alentador, respecto a la acogida del público.



"Mansión embrujada se alquila" despliega buenos recursos.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulio (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evi-gan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa periodístico grabado enteramente en exteriores, y conducido por Víctor Hugo Morales.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general conducido por Canela.

15 9 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Ulrich y Greg Morris.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Kellner, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú El Pollo e Irene Guisár.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de dibujos animados presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto

Closas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grimaud, Erica Wallner y elenco.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fujicka y Roddy McDowall.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Cosciani (Mario) y elenco.

NOCHE

2 DINASTIA

Serie interpretada por John Forsythe, Linda Evans y Joan Collins.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS CALLES DE FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical conducido por Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación

de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS GRINGOS

Teleteatro interpretado por Miguel Angel Solá, Luisina Brando, Martha Bianchi y elenco. Libro: Juan Carlos Gené. Dirección: David Stivel.

13 TELEVISION ABIERTA

Programa periodístico de divulgación y debate.

22.30 9 REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

7 SITUACION LIMITE

Emisión de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretado por elenco rotativo.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yarkereton, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

13 CINEGRAFIA

Programa en el que se presentarán distintas producciones filmicas. Conducción: Alan Pauls, Daniel Guebel y Marcelo Sigueras.

24 7 TRASNOCHE

"PETROCELLI". Serie interpretada por Barry Newman. Presenta: Pedro Dizán.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet. Locución: Horacio Galloso.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo del Padre Luis Enrique Olivera.

0.35 2 SINTESIS

Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso y cierre de transmisión.



Curioso MUNDO

MATRIMONIO RELAMPAGO

Amparo Muñoz, quien hace algunos años cobró notoriedad a raíz de haber sido, hasta ahora, la única española que logró el título de Miss Universo, en estos dos últimos meses, y luego de haber sido esposa del cantante Patxi Andion, dio bastante que hablar, al casarse con un chileno llamado Flavio Labarca, de acuerdo al rito hindu dharma en Ball.

Eso fue en junio último y ahora ya anunció su separación, sin dar las razones que la llevaron a ello. La boda había tenido un gran exotismo, lo que hizo que esta última noticia sorprendiera aún más. Lo único que declaró, es que ahora dedicará más tiempo a su carrera de actriz.



ES ALERGICA

Si usted, amigo lector, alguna vez asiste una función en la que actúe la eminente soprano española Montserrat Caballé, no se le ocurra mandarle rosas a su camarín, porque le produciría un golpe de alergia que la dejaría muy mal. Ella debe ser la única diva del mundo que no debe poder lucir a su alrededor, como se acostumbra, esos grandes canastos de flores, porque el problema no son solo rosas, sino casi todas las otras flores también.



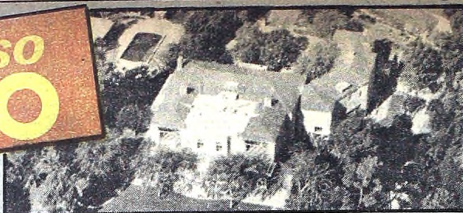
FRUSTRACION

La muerte de Richard Burton debe haber sido, sin duda, muy dolorosa para sus hijos, pero aun más para Kate Burton. Es que la joven estaba por comenzar junto a él una miniserie para televisión, que llevaría el título de "La isla Ellis", con siete horas de duración en total, basada en un relato literario que fuera "best-seller" en Norteamérica. Iba a ser la primera vez que Kate, de 26 años, y su padre podrían actuar juntos.



HABRA BODA

Parece que finalmente pudieron vencer la resistencia de los hijos de él, por lo que Victoria Principal y el doctor Harry Glassman podrán contraer matrimonio, tal cual lo desean desde hace bastante tiempo. Lo bueno para ella es que su novio es cirujano plástico, lo que le asegura un "mantenimiento" constante para su belleza, que tanto le preocupa, según lo dicho por su ex, Andy Gibb, quien dijo que a ella no le interesa otra cosa que eso.



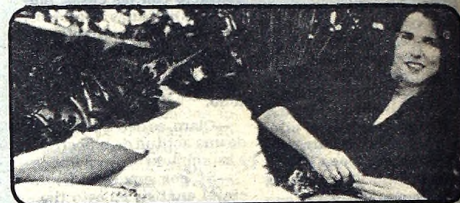
LOS FAMOSOS ESTAN EN PLAN DE VENTA

Esta magnífica mansión pertenecía al famoso cantante Kenny Rogers, quien acaba de venderla, lo mismo que hicieron otros de sus colegas, como Robert Wagner, la actriz y cantante Cher, Jerry Lewis, Michael Landon y Olivia Newton John.

Todas ellas se encuentran ubicadas en los lugares más distinguidos de zonas de California próximas a

Los Angeles, y durante bastante tiempo se constituyeron en puntos turísticos para los muchos visitantes que desfilaban frente a ellas.

En estos momentos, el aumento de los gastos de mantenimiento está provocando sus ventas, para optar por casas más chicas y menos costosas.



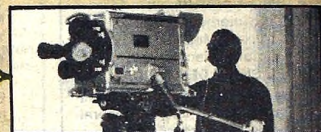
"CHAS-CHAS" ERAN LOS DE ANTES

Patti Davis, hija del presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, acaba de debutar como actriz y cantante en la ciudad de Birmingham, Alabama, como co-protagonista de la opereta "El juego de los pijamas", además de estar completando la grabación de los temas de su primer disco. Pero la verdadera noticia fue que,

ante declaraciones que formuló en una entrevista, afirmando que no debería castigarse a quienes fuman marihuana y que un hombre y una mujer tienen derecho a vivir juntos sin casarse, Ronald Reagan, evidentemente molesto, comentó: "Solo siento que las palmas en el trasero hayan pasado de moda...". Más claro, imposible.

LOS QUE
ESTAN

Detrás de las Cámaras



Un Pionero Como Pocos

Juan Eduardo Tedesco es uno de los directores de cámaras de mayor actividad en la televisión nacional. "Prácticamente me considero uno de los pioneros, ya que mis comienzos datan de los primeros movimientos de Canal 7", recuerda el profesional con mucho cariño. Ya en ese entonces Tedesco se presentaba como uno de los más promisorios cameramen que esbozaba nuestro medio. Luego se iniciará para el director interesantes panoramas a nivel internacional, y en 1963 más precisamente el popular Canal 9 de San Pablo contaría con sus servicios. Dos años después retorna a nuestro país interviniendo en el joven Canal 10 de Mar del Plata, constituyendo a través de su bagaje de experiencia un importante grupo de valores en este "metier". Más tarde trabaja en los móviles de editorial Sarmiento, un fugaz paso nuevamente por Canal 13 y su estancia definitiva en el 11, ya casi en diez años de labor ininterrumpida.

Sobre su trabajo Juan Tedesco contabilizaba estos conceptos: "Uno recibe el paquete de lo que será finalmente el programa, empezamos a desmenuzarnos sus diferentes componentes y a darle vida a todos esos elementos que establecen el producto final. Yo mantengo contactos con todos los técnicos, por ello siempre tratamos de rodearnos con los más eficaces iluminadores, escenógrafos, sonidistas y vestuaristas, en fin con los representantes de las áreas que forman el programa. En mi caso yo voy aportando sugerencias, se suman inquietudes y se plasma el cuadro general. En cuanto al trabajo con el actor se hace muy ameno, y con una gran colaboración de ambas partes".

Más adelante el director asentaba: "La compaginación es otro de los rubros por demás importante. Se puede según nuestra visión agregar o sacar alguna secuencia, prever los cambios necesarios, o solventar algún tipo de error, para aportar el mejor ritmo, y que de ese modo el espectáculo salga hecho de la mejor manera posible. Es necesario señalar que nosotros con la 'truca electrónica' podemos desplegar numerosos efectos especiales a la mejor manera de la orientación cinematográfica".

"En relación a los 'Exclusivos del Once' yo he realizado 'Santa Juana de América' de Lizarraga y 'Flores tardías' de Anton Chejov, y estamos preparando actualmente 'Gente conmigo' de Syria Poletti. Estos exclusivos me han dado una gran satisfacción

TEDESCO CONOCE LA
INTIMIDAD DE LA
TV, Y CON DETALLES

El conocido
director recuerda
anecdotalmente
surgidas de
tantos trabajos
realizados para
los distintos
canales.



por todos los elogios y la aceptación unánime que le ha dado la crítica. En este tipo de espectáculos es importante cuando se desarrolla en épocas pasadas, tener el mayor cuidado en lo que se refiere a vestimenta, calles, edificios, usos y costumbres; debido a eso es necesario tener mucha minuciosidad, porque un pequeño detalle puede echar por la borda todo el programa".

En relación con la televisión estatal y privada Tedesco vertía los siguientes comentarios: "Estimo que el Gobierno tendría que desprenderse de la

televisión estatal, esencialmente por los grandes costos que insume y teniendo en cuenta la grave crisis económica por la que atravesamos en estos momentos".

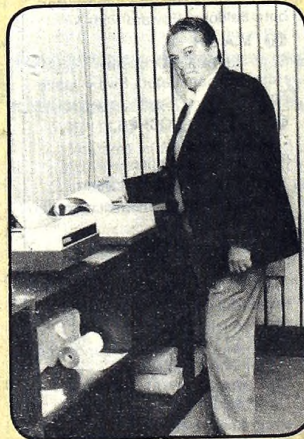
"La misma filosofía se tendría que aplicar también, no solamente en lo que atañe al ámbito televisivo sino en aquellas empresas estatales que arrojen pérdidas".

—¿Cómo ve a la televisión de hoy, señor Tedesco, ofrece aspectos buenos o desalentadores?

—Algunas personas en estos momentos la denominan como televisión culturola, pero yo no creo que sea así. Existe en el aire una buena cantidad de programas de entretenimientos de buena factura que ofrecen opciones de divertimento valiosas para la teleplatea. Además la cultura no tiene que ser para nada aburrida.

Hay programas de cultura llevados a cabo espléndidamente a auditorios masivos de público, así que por lo tanto la cultura bien recreada en presentaciones de diferente tipo es aceptada en forma unánime por el espectador.

Finalmente Tedesco hablaba sobre el gran problema de la televisión argentina: "Lamentablemente, en nuestro medio, tenemos que trabajar todo para ayer. No se cuenta con el tiempo elemental y necesario como para originar un programa esencialmente bueno. De repente ante este panorama tratamos de solventarlo con los mayores esfuerzos, ya que uno se encuentra atoisgado por la limitación de horario, que impide a veces efectuar las cosas como uno mejor quisiera".



Estima que no debería haber TV estatal.